

Wettbewerbsausschreibung

A Allgemeine Wettbewerbsbedingungen

Organisation

Die Trossinger Mundharmonika-Stadtmeisterschaft wird organisiert durch das Orchester Hohnerklang. Als Ansprechpartnerin für die Gesamtorganisation steht Kathrin Gass (stadtmeisterschaft@hohnerklang.de, Tel.: 0177/7311974) zur Verfügung. Alle Wertungsspiele sind öffentlich und finden im Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus Trossingen statt.

Teilnehmer*innen

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche ab dem Geburtsjahrgang 2006, sowie Erwachsene bis einschließlich Geburtsjahrgang 2005. Stadtmeister*in in den Kategorien 2 und 3 wird der/die Teilnehmer*in mit der jeweils höchsten Punktzahl, der/die in Trossingen wohnt oder eine allgemeinbildende Trossinger Schule (alle Trossinger Grundschulen, Solwegschule, Lörschule, Realschule, Gymnasium) besucht. Die amtierenden Stadtmeister*innen und die Erstplatzierten in der Kategorie 1 bis 4 dürfen nicht mehr in der Kategorie bzw. Unterkategorie antreten, in welcher sie schon Stadtmeister*in bzw. Erstplatzierte*r waren. Eine Anmeldung in der jeweils nächsthöheren Kategorie ist möglich. Bei zu geringen Anmeldezahlen in einer Kategorie behält sich die Organisation vor, Kategorien zusammenzulegen.

Beurteilung des Vortrags/Jury

Die Jury setzt sich aus zwei bis vier qualifizierten Juror*innen zusammen. Ihre Entscheidungen sind unanfechtbar.

Prädikate

Bis zu 50 Punkte können erreicht werden. Je nach erreichter Punktzahl werden folgende Prädikate verliehen:

- ab 41 Punkten: hervorragend
- ab 31 Punkten: ausgezeichnet
- ab 21 Punkten: sehr gut
- ab 11 Punkten: gut
- bis 10 Punkte: teilgenommen

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr beträgt für jeden/jede Spieler*in **5 €**, unabhängig ob er/sie in einer oder mehreren Kategorien teilnimmt. Für alle Schüler*innen, die am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen oder Mitglied im Trossinger Mundharmonika-Verein Hohnerklang 1932 e.V. sind, wird die Teilnahmegebühr vom Verein getragen.



Anmeldung

Die Anmeldung muss bis spätestens **Freitag, 15.05.2026** beim Orchester Hohnerklang eingegangen sein.

Bitte benutzen Sie dazu das Anmeldeformular auf der Homepage: **stadtmeisterschaft-trossingen.de**

Die Teilnahmegebühr von **5 € pro Teilnehmer*in** ¹⁾ muss ebenfalls bis zum **15.05.2026** überwiesen werden:

Bank: Volksbank Trossingen

Empfänger: Orchester Hohnerklang

IBAN: DE30 6429 2310 0021 7390 05

Verwendungszweck: Stadtmeisterschaft, Name des Teilnehmers/der Teilnehmerin

¹⁾ Die Teilnahmegebühr für alle Schüler*innen, die am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen oder Mitglied im Trossinger Mundharmonika-Verein Hohnerklang 1932 e.V. sind, wird vom Verein getragen und bezahlt.

Vorgesehener Zeitplan

Freitag, 24.07.2026:	Ab 13:00 Uhr	Wertungsspiele Grundschule Solo und Spielgruppen im Kleinen Saal
Samstag, 25.07.2026:	Ab 8:30 Uhr	Wertungsspiele Spielgruppen, Solo Klasse 5 bis 8, Solo ab Klasse 9, Solo Erwachsene im Kleinen Saal
	17:00 Uhr	Jugendkonzert mit den Jugend- und Schülerorchestern und allen Mundharmonika-Grundschülern im Kleinen Saal
Sonntag, 26.07.2026:	11:00 Uhr	Siegerehrung im Kleinen Saal

Der endgültige detaillierte Zeitplan folgt nach Ablauf der Anmeldefrist und ist auf der Homepage des Orchesters Hohnerklang abrufbar: **stadtmeisterschaft-trossingen.de**



B Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien:

Mundharmonika

Allgemeines:

- **Schwierigkeitsgrad der Stücke:** Der Schwierigkeitsgrad wird gemäß einer Wertungsliste festgelegt. Die Punkteliste kann bei den Mundharmonikalehrkräften eingesehen werden. Wird eine Hauptschwierigkeit des Stückes (z.B. Tempo, Verzierungen, Mehrstimmigkeit) nicht erfüllt, kann ein Punktabzug am Schwierigkeitsgrad vorgenommen werden.
- **Partituren:** Jeder/jede Teilnehmer*in der Kategorien 1 und 2 bzw. jede Gruppe in der Kategorie 4 gibt **direkt vor seinem/ihrem Wertungsspiel drei Partituren des Wettbewerbsstücks bei der Jury ab.** Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.

Kategorie 1: Solisten der Junioren ab Klasse 9 und ab Geburtsjahrgang 2006

- **Stückauswahl:** Jeder/jede Teilnehmer*in trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als **8 Minuten** dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Gestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P, Artikulation 4 P, Tongestaltung 3 P, Atemtechnik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
insgesamt: 50 Punkte	
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jeder/jede Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, der/die beste Teilnehmer*in erhält einen Wanderpokal.

Kategorie 2: Solisten Klasse 5 bis 8 (Kategorie Stadtmeister*in)

- **Stückauswahl:** Jeder/jede Teilnehmer*in trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als **8 Minuten** dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Gestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P, Artikulation 4 P, Tongestaltung 3 P, Atemtechnik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
insgesamt: 50 Punkte	
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jeder/jede Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, der/die beste Teilnehmer*in der Kategorie 2 ist der/die Trossinger Stadtmeister*in und erhält den historischen Stadtmeisterwimpel, sowie die Helmuth-Herold-Medaille.



Kategorie 3: Solisten bis Klasse 4 (Kategorie Stadtmeister*in Grundschule)

Kategorie 3a: bis Klasse 2

Kategorie 3b: Klasse 3

Kategorie 3c: Klasse 4

- **Stückauswahl:** Jede/jeder Teilnehmer*in trägt ein Stück ohne Begleitung vor, welches nicht länger als **5 Minuten** dauern darf.
- **Partituren:** Wird ein Stück gespielt, welches nicht in den Unterrichtsheften des Orchesters Hohnerklang aufgeführt ist, muss ein Exemplar der Noten der Jury vor dem Vortrag vorgelegt werden.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P, Töne 10 P)	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik/Artikulation/Ausdruck 6 P, Tonvolumen 2 P, Vibrato 2 P)	10 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Haltung des Instruments	2 Punkte
5. Auswendig spielen	3 Punkte
6. Schwierigkeitsgrad ¹⁾	15 Punkte
7. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte

insgesamt: 50 Punkte

¹⁾ Wird ein Stück mit mehr als 5 Schwierigkeitspunkten aus der Liste der Kategorie 2 (Klasse 5 bis 8) gespielt, können bis zu 2 Zusatzpunkte vergeben werden.

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jeder/jede Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. In jeder Teilkategorie wird der/die Gewinner*in ermittelt. Stadtmeister*in Grundschule wird der/die Teilnehmer*in mit der höchsten Punktzahl aus der Gesamtkategorie 3.

Kategorie 4: Duos/Trios/Spielgruppen (Mundharmonika)

Kategorie 4a: bis Klasse 4

Kategorie 4b: ab Klasse 5

- **Stückauswahl:** Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als **8 Minuten** dauern darf.
 - **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P, Töne 10 P)	15 Punkte
2. Zusammenspiel	7 Punkte
3. Gestaltung (Dynamik/Artikulation/Tongestaltung)	10 Punkte
4. Tempo	3 Punkte
5. Schwierigkeitsgrad	10 Punkte
7. Künstlerische Ausstrahlung	5 Punkte
- insgesamt: 50 Punkte**
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Gruppen erhalten zusätzlich Sachpreise.



C Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien: Gemischte Ensembles und erwachsene Solisten

Allgemeines:

- **Bedingungen:** In Kategorie 5 können gemischte Ensembles spielen, die nicht in einer anderen Kategorie starten können. Es muss mindestens eine Mundharmonika vertreten sein.
In Kategorie 6 können erwachsene Mundharmonikaspieler bis einschließlich Geburtsjahrgang 2005 teilnehmen.
- **Partituren:** Jede Gruppe in Kategorie 5 bzw. jeder/jede Teilnehmer*in in Kategorie 6 gibt **direkt vor seinem/ihrem Wertungsspiel drei Partituren des Wettbewerbstücks bei der Jury ab**. Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.

Kategorie 5: Duos/Trios/Spielgruppen (gemischtes Ensemble)

Kategorie 5a: bis Klasse 4 **Kategorie 5b:** ab Klasse 5 und ab Geburtsjahrgang 2006

Kategorie 5c: Erwachsene bis einschließlich Geburtsjahrgang 2005

- **Stückauswahl:** Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als **8 Minuten** dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P, Töne 10 P)	15 Punkte
2. Zusammenspiel	7 Punkte
3. Gestaltung (Dynamik/Artikulation/Tongestaltung)	10 Punkte
4. Tempo	3 Punkte
5. Schwierigkeitsgrad	10 Punkte
7. Künstlerische Ausstrahlung	5 Punkte
insgesamt: 50 Punkte	
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Gruppen erhalten zusätzlich Sachpreise.

Kategorie 6: Solisten Erwachsene bis einschließlich Geburtsjahrgang 2005

- **Stückauswahl:** Jeder/jede Teilnehmer*in trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als **8 Minuten** dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Gestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P, Artikulation 4 P, Tongestaltung 3 P, Atemtechnik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
insgesamt: 50 Punkte	
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jeder/jede Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer*innen erhalten zusätzlich Sachpreise.